

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра теории и истории гуманитарного знания

Российско-германский учебно-научный центр

ДИАЛОГ КУЛЬТУР И ЦИВИЛИЗАЦИЙ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.01 История

---

История идей и интеллектуальной культуры

---

**Уровень высшего образования - магистратура**

**Форма обучения:** *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

*Диалог культур и цивилизаций*

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д.и.н., проф. *Н.В. Ростиславлева*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ТИГЗ

№ 04 от 15.12.2024 г.

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	6
4. Образовательные технологии.....	10
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	11
5.1. Система оценивания.....	11
5.2. Критерии выставления оценок по дисциплине.....	12
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	13
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	14
6.1. Список источников и литературы.....	14
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»... ..	16
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	16
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	16
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	17
9. Методические материалы.....	18
9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	18
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	22
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	23

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель** дисциплины – сформировать целостное, систематизированное представление о роли диалога цивилизаций в мировой истории. Понятие «диалог», которое в XX веке стало одним из стержневых понятий в гуманитарных науках, общественном сознании и практике международных отношений, подчеркивает – в противоположность концепции диффузионизма – активный, творческий характер процесса взаимодействия цивилизаций, способствующего их взаимообогащению, динамичности развития, усиливающего их адаптационные возможности. Диалог цивилизаций сопровождается переосмыслением, трансформацией, усвоением или отвержением достижений других цивилизаций, но в любом случае предполагает необходимость учитывать существование «Другого», принимать во внимание «чужие» цивилизационные-особенности.

**Задачи** дисциплины:

- определить теоретико-методологические подходы к изучению диалога как социокультурного феномена, выявить основные, наиболее важные этапы развития диалога цивилизаций в мировой истории,
- проанализировать основные формы диалога, от военного противостояния и дипломатических отношений до диалога-синтеза, порождающего новые культурные феномены во всех сферах исторического бытия.
- дать представление о всеобщем, глобальном характере всемирной истории, преодолевая традиционное представление об изолированности локальных цивилизаций.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2 Обладает способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	ПК-2.1 Имеет представление о междисциплинарных подходах в области исторического знания	<b>Знать:</b> основные междисциплинарные подходы в области исторического знания. <b>Уметь:</b> исследовать исторические источники, учитывая историческую ситуацию, социальные,

		культурные, институциональные и дискурсивные особенности их бытования. <b>Владеть:</b> способностью критического отношения к методам и теориям исторической науки.
	ПК-2.2 Обладает аналитическими способностями и умением применять их в работе над собственным научно-исследовательским проектом	<b>Знать:</b> современное состояние исторической науки и ее различных областей, а также смежных наук. <b>Уметь:</b> определять и анализировать источники и исследовательскую литературу с точки зрения проблематики исторического исследования. <b>Владеть:</b> аналитическим инструментарием в области исторического знания; способностью выбирать адекватную стратегию исследования в области истории.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Диалог культур и цивилизаций» - дисциплина по выбору вариативной части магистратуры по направлению подготовки 46.04.01 – «История» (магистерская программа «История идей и интеллектуальной культуры»). Она предназначена для студентов 1 курса.

Для освоения дисциплины «Диалог культур и цивилизаций» необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Историческая компаративистика».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Межкультурное взаимодействие», «Актуальные проблемы исторических исследований».

## 2. Структура дисциплины

*Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа*

### **Структура дисциплины для очной формы обучения**

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семест р	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Семинары	44
	Всего:	44

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 28 академических часа(ов).

### 3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Теоретико-методологические проблемы изучения диалога	<p>Первоначальное значение понятия: диалог как обмен суждениями. «Антропологический поворот» в гуманитарном знании в первой трети XX в. и его роль в процессе трансформации понятия «диалог»: возникновение философской антропологии, персонализма, экзистенциализма.</p> <p>Теория Л.С. Выготского о потоке сознания как внутреннем диалоге. «Диалогическая школа» в философии (М. Бубер, М. Бахтин, Э. Левинас, К. Розенцвейг, О. Розеншток-Хюсси): становление философской категории «диалог». Экзистенциалистская теория диалога М. Бубера: диалогичность бытия, взаимоотношения «Я-Ты», «Я-Оно» как две основы бытия и две ипостаси культуры. «Другой» – условие существования и реализации «Я» в религиозной феноменологии К. Розенцвейга. «Другой» и «Иной» в феноменологической этике Э. Левинаса: межсубъектные отношения как «встреча с Другим». Культурологическая концепция М. Бахтина: диалогичность культуры, диалог как средство взаимопознания и самопознания культур.</p> <p>Диалог как фактор преодоления раннекультурного локализма. Субъектность как основа и условие диалога. Пробуждение субъектности и переход от архаических культур к цивилизации. Исторические предпосылки становления диалога как социокультурного феномена. Роль перехода от первобытности к цивилизации: формирование нового типа социальности и нового исторического субъекта в обществах цивилизации. Условия и необходимость актуализации позиции Другого. Развитие диалоговой структуры текста: становление философского диалога, диалог в драматургическом тексте. Специфика диалога в эпохи античности, средние века и новое время в контексте становления и развития субъектности.</p> <p>Изоляционизм и экспансия как диалогические позиции цивилизаций.</p> <p>Многообразие субъектов диалога: диалоги культур, цивилизаций, конфессий, государств, рас, поколений. Специфика культур и цивилизаций как субъектов диалога. Проблема соотношения понятий «культура» и «цивилизация» в современной гуманитарной науке. Локальные цивилизации – полиэтнические и</p>

		<p>поликонфессиональные суперсистемы. Цивилизационные традиции и динамика развития цивилизаций. Многообразие субкультур в локальных цивилизациях. Диалоговый потенциал культур инверсионного и медиационного типа. «Внешний» и «внутренний» диалог. Диалог синхронный и диахронный.</p> <p>Цивилизационные идеалы и их влияние на формирование образов «иных» культур и цивилизаций. Роль переходных и кризисных эпох в развитии межкультурного и межцивилизационного диалога: актуализация диалогового потенциала в условиях ломки культурных нормативов. Основные виды межкультурных и межцивилизационных коммуникаций. Диалог как творческий синтез и высшая форма взаимодействия культур и цивилизаций.</p> <p>Диффузионизм (пространственное распространение культуры): теория «культурных кругов» (Л. Фробениус, Ф. Гребнер) и «мировых центров» (панегиптизм Г. Элиота-Смита, У. Пери; панавилонизм Ф. Делича, Г. Винклера). «Морфология культур» О. Шпенглера: концепция изолированности и принципиальной непознаваемости культур. Теория всемирно-исторического процесса А. Тойнби: от цивилизационной «монадологии» к идее взаимодействия локальных цивилизаций и экуменической глобализации мира.</p> <p>Диалог культур в концепции семиосферы Ю.М. Лотмана. Культура как текст. Диалог культур – перевод и порождение новых культурных смыслов, внутренний механизм динамики культурно-исторического процесса. Дискретность в развитии межкультурного диалога: циклизм этапов «пассивного насыщения» и активизации процесса текстопорождения в принимающей культуре. Роль пограничной полосы семиосферы в развитии диалога.</p> <p>Проблема взаимодействия и диалога культур и цивилизаций в глобальной истории. Новые подходы к периодизации всемирной истории в контексте взаимодействия и диалога культур и цивилизаций: концепции В. Макнила, В. Грина, П. Стернза, Дж. Бенгли</p>
2	<p>Взаимодействие культур в условиях догосударственного общественного устройства.</p>	<p>Различия между разными ареалами расселения человека. Расширение границ обитаемых земель. Миграции и кочевания. Членораздельная речь – первая «информационная революция». Общение, передача накопленных знаний и опыта. Формирование языковых семей. Распространение языков, трудовых и боевых навыков, форм орудий и оружия, полезных растений и животных. Заимствование передовых хозяйственных укладов и городского образа жизни. Языковые и матримональные барьеры (проблема эндогамии) как препятствия для общения и их преодоление. Человеческие популяции и культура. Наскальные изображения животных и людей. Стремление к контакту с одухотворенными силами природы. Ритуал– синкретическая первооснова культуры. Возникновение мифологических систем и сводов. Жречество – интеллектуальная элита неолита. Распространение культурных, в том числе мифологических мотивов, обрядов, изобразительных стилей. Неравномерность формирования культур. Феномен вооружённого конфликта и войны.</p>
3	<p>Межцивилизационный диалог в</p>	<p>«Ковер цивилизации» – разнообразие и пестрота мира. «Этническое смешение в имперских котлах» (Новоассирийская,</p>

	<p>контексте «осевого времени».</p>	<p>Нововавилонская, Персидская империи, империя Александра Македонского, Римская империя). Эпоха интенсивных контактов с представителями чужих культурных традиций. Реформирование традиции и сохранение традиционных знаний о мире. Зарождение антропоцентризма. Формирование концепции уникальности человека и универсальности человеческой личности. Утверждение динамического поведенческого типа личности. Осознание трагических последствий обособленности и независимости человека от мира. Люди нового миропонимания («торговцы знаниями» софисты, мыслители-шраманы, легисты).</p> <p>Универсальные для Евразии процессы «Осевого времени». Их связь с кризисом теократий и формированием мировых религий.</p> <p>Появление идей богоподобия и греховности человека, ограниченности власти правителей. Религиозный гуманизм и этические принципы как первая площадка для диалога цивилизаций.</p> <p>Роль «железной революции» в создании новых средств коммуникации (морские суда), расширение торговли и территориальной экспансии греков. Массовая эмиграция греков, наёмничество и Великая колонизация. Формирование экспортной торговли, изучение потребительского спроса. Интеллектуальный и культурный подъем. Становление науки, литературы, расцвет изобразительного искусства. Мимесис (подражательство) греков – открытость диалогу. Самодостаточность – особенность закрытых цивилизаций (Китай, Индия).</p> <p>Взаимодействие конфуцианской, даосской и легистской традиций в Китае. Особенности представлений о варварстве и цивилизации. Политика «отесывания» варваров.</p>
4	<p>Западная Европа, Россия и Восток: границы и формы диалога</p>	<p>«Окраинное» положение Западной Европы в мировой экономической системе в средние века. Экономическое и культурное превосходство цивилизаций Востока и Византии над Западной Европой. Китай и Индия как крупнейшие центры мировой экономики и технических инноваций. Торговые пути Евразии. Феномен Великого шелкового пути как формы торговли и взаимного обогащения культур. Роль «кочевых империй» во взаимодействии культур и развитии экономических связей Востока и Запада. Империя Чингис-хана. Степные «города» Золотой Орды. Средневековые западноевропейские представления о странах Востока: влияние античной традиции. Мусульманский мир – главный посредник в отношениях Западной Европы с Востоком. Особенности политических отношений между мусульманским миром и Западной Европой, роль в них Византии и Хазарского каганата. Основные этапы военного противостояния западноевропейской и исламской цивилизаций. Битва при Пуатье (732 г.) – первое столкновение цивилизаций. Крестовые походы. Королевства крестоносцев на Ближнем Востоке – оплот западной модели феодализма. Влияние ислама на учение ордена тамплиеров. Заимствования в области военного дела, усвоение крестоносцами элементов восточного быта. Возникновение очагов католического миссионерства в Ливане, Палестине, Киликийской Армении. Упадок Кордовского халифата и Реконкиста. Сохранение традиций мусульманской культуры в Испании после Реконкисты. Влияние трудов Авиценны, Аверроэса и еврейских философов на развитие</p>

		европейской науки, рационализма в философии и сохранение античного философского наследия.
5	Диалог культур и цивилизаций в глобализирующемся мире	<p>Глобализирующийся мир: основные тенденции и антиномии. Глобализация в XX – начале XXI вв.: возрастающее взаимопроникновение и взаимозависимость культур и цивилизаций. Системный характер процессов глобализации.</p> <p>Мировые войны XX в. и их итоги: осознание значимости диалога как основной формы международных отношений; возникновение международных политических организаций. «Холодная война»: активизация образов «Другого-врага» в идеологии противоборствующих лагерей. Крах социалистической системы и падение «железного занавеса» как факторы, способствующие развитию процессов глобализации. Концепции «единой Европы» и формирование Европейского Союза. Основные зоны военных конфликтов в последней трети XX – начале XXI вв. и способы их урегулирования.</p> <p>Усиление экономических связей и формирование мирового экономического пространства. Возникновение мировых производственных линий, мирового финансового рынка, мирового рынка рабочей силы, товаров и услуг. Рост влияния транснациональных (ТНК) и мультинациональных компаний МНК), всемирных финансовых организаций. Судьбы национальных экономик в глобализирующемся мире. Картография современного мира: формирование глобального «центра» и «периферии».</p> <p>Диспропорции в экономическом развитии как препятствие для развития диалога культур и цивилизаций.</p> <p>Демографическая ситуация в странах Запада, Востока и в России во второй половине XX – начале XXI вв.: основные тенденции и перспективы. Усиление миграционных потоков и их новая направленность. Проблемы сохранения культурно-религиозной идентичности диаспор. «Ориентализация» Запада и возможные последствия этого процесса в ситуации демографического спада. Перспективы политики мультикультурализма.</p> <p>Информационная революция и формирование глобальной информационной сети как условие интенсификации культурного обмена и знаний о культурах и цивилизациях прошлого и настоящего. Информационная диффузность и «открытость» современных цивилизаций и проблема сохранения их идентичности.</p> <p>Человек на перекрестке культур и цивилизаций: проблема формирования многомерной (флюидной) идентичности.</p> <p>Массовая культура как универсальная доминирующая культура глобального мира. Роль американской массовой культуры в современном мире. Национальные варианты массовой культуры: общее и особенное. Диалоговый потенциал массовой культуры: инклюзивность и гетерогенность массовой; многообразие национально-культурных традиций; проблема симулякра.</p> <p>Религии в глобализирующемся мире. Тенденция к нарастанию религиозного неосинкретизма: экуменизм, «новые религиозные движения», «этническое христианство». Рост религиозного фундаментализма в странах третьего мира: исламский фундаментализм и религиозный экстремизм, афроцентризм, неоиндуизм. Основные зоны религиозных конфликтов в</p>

		<p>современном мире.  Сценарии глобального мира в современной политологии и теории цивилизаций. Концепция «столкновения цивилизаций» С. Хантингтона. Глобализм – теории униполярного вестернизированного мира, и антиглобализм. Теории глокализации, многополярного глобального мира и «сетевых» отношений.  От диалога – к полилогу культур и цивилизаций.</p>
--	--	---

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

При реализации программы дисциплины «Диалог культур и цивилизаций» используются проблемный метод изложения лекционного материала, обсуждение докладов и дискуссии по наиболее важным и сложным вопросам рассматриваемой темы на практических занятиях.

Основные формы обучения: аудиторная и самостоятельная. Большое внимание в процессе обучения уделяется самостоятельной работе, так как только после серьезной самостоятельной подготовки становится возможным эффективно провести практические занятия, затронуть важнейшие аспекты темы и добиться у студентов максимального понимания темы.

Аудиторная работа предусматривает групповые занятия, которые проходят в следующих формах:

- Лекции: проблемная, лекция-визуализация, лекция с применением техники обратной связи.
- Семинарские занятия: развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем.

Самостоятельная работа предусматривает домашние занятия вне группы с целью предварительной подготовки к аудиторным занятиям, выступлениям, контрольным работам различного формата. Самостоятельная работа проходит в следующих формах:

- чтение рекомендованных источников и литературы;
- написание докладов по предложенным темам;
- подготовка к семинарам, а также тестам и контрольным работам, осуществляемым в рамках промежуточного или итогового контроля в аудитории;
- поиск и обработка информации (в Интернете, библиотеках, прессе).

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Текущий контроль знаний обучающихся по программе магистратуры по дисциплине «Диалог культур и цивилизаций» предусматривает доклад-презентацию по теме, участие магистрантов в семинарских занятиях.

В соответствии с учебным планом формой определения академической успеваемости обучающихся по курсу является зачет с оценкой. Он проводится в форме итоговой контрольной работы. Оценка знаний студентов производится, исходя из общей суммы баллов, необходимых для аттестации – 100 баллов. Деятельность обучающегося в период до промежуточной аттестации оценивается до 60 баллов. Промежуточная аттестация оценивается до 40 баллов.

Вид работы	Периодичность (за семестр)	Максимальное количество баллов	Общее число баллов (за семестр)
1. Оценка работы на практических занятиях	5	9	45
2. Доклад- презентация по теме	1	до 15 баллов	15
4. Промежуточная аттестация (экзамен). Экзамен по билетам	1	40	40
Итого			100

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100- балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
---------------------------	--------------------	---------------

95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценок по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

*5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине*

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в форме: подготовка к семинарским занятиям.

Промежуточная аттестация - зачёт с оценкой – проводится в форме итоговой контрольной работы.

### *Вопросы к промежуточной аттестации*

1. Проблематизация понятия «диалог».
2. Основные вехи историографии цивилизации.
3. Типология цивилизационных исследований.
4. Культурные контексты цивилизационных исследований.
5. Путешествие и перевод в методологии цивилизационных исследований.
6. Хронология цивилизационных исследований.
7. Открытие новых земель и категория «Другой» в цивилизационных исследованиях.
8. Национальный музей в в цивилизационных исследованиях.
9. Идея нации: истоки, присвоение дискурсов.
10. Проекты национального возрождения европейских народов: роль интеллектуалов.
11. Сравнительно-типологическое изучение языков в цивилизационных исследованиях.
12. Базовые познавательные стратегии в в цивилизационных исследованиях.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### *6.1. Список источников и литературы*

#### *Источники*

##### *- Основные:*

Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1972 (или: Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского // Бахтин М.М. Собрание сочинений : в 7 т. Т. 6. М., 1963; или: Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. СПб., 2017).

Бубер М. Два образа веры. М., 1995.

Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1996.

##### *- Дополнительные:*

Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979.

Диалог в философии: традиции и современность. СПб., 1995.

Лотман Ю.М. Семиосфера: Культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Статьи. Исследования. Заметки (1968-1992). СПб., 2000 (или: СПб., 2001).

Семенов Ю.И. На заре человеческой истории. М., 1989.

Социокультурное пространство диалога. М., 1999.

Токарев С.А. Ранние формы религии. М., 1990.

Фрэзер Дж. Дж. Золотая ветвь. Исследование магии и религии. М., 1980.

Шахнович М.И. Первобытная мифология и философия. Предыстория философии. М., 1971.

## *Литература*

### *- Основная:*

Ле Гофф Ж. Цивилизация Средневекового Запада. М., 2000.

Рейснер Л.И. Цивилизация и способ общения. М., 1993.

Шпенглер О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории. В 2 т. Т.1. М., 1993 (или: М., 1998).

Попков, В. Д. Диаспорные общины в межкультурном взаимодействии: пути формирования и тенденции развития: Диссертация / Попков В.Д. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 346 с. (Наука и практика)ISBN 978-5-16-107060-4 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/990383>

Бабурин, С. Н. Глобализация в перспективе устойчивого развития: Монография / С.Н. Бабурин, М.А. Мунтян, А.Д. Урсул; РГТЭУ. - Москва : Магистр: ИНФРА-М, 2011. - 496 с. ISBN 978-5-9776-0204-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/231040>

Борзых, С. В. Концепция глобализации : монография / С.В. Борзых. — Москва : ИНФРАМ, 2019. — 128 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-100428-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1010115>

Утехина, А.Н. Межкультурная дидактика : монография / А.Н. Утехина ; под ред. Т.Н. Зелениной. — 2-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2017. — 280 с. - ISBN 978-5-9765-1448-5. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1034600>

### *- Дополнительная:*

*Буданова В.П.* Варварский мир эпохи великого переселения народов. М., 2000.

*Григорьева Т.П.* Дао и логос: встреча культур. М., 1992.

*Завадская Е.* Культура Востока в современном западном мире. М., 1997.

*Ионов И.Н., Хачатурян В.М.* Теория цивилизаций от античности до конца XIX века. СПб, 2002.

*Кин Д.* Японцы открывают Европу. 1720-1830. М., 1972.

*Ланда Р.Г.* Ислам в истории России. М., 1995.

*Лучицкая С.И.* Образ другого: мусульмане в хрониках крестовых походов. СПб., 2001.

*Мельянцева В.А.* Восток и Запад во втором тысячелетии: экономика, история и современность. М., 1996.

*Оппенгейм А.* Древняя Месопотамия. Портрет погибшей цивилизации. М., 1990 (или: М., 1980).

*Петров А.М.* Запад – Восток: из истории идей и вещей. Очерки. М., 1996.

*Петросян Ю.А.* Османская империя. М., 2012.

Русско-французские культурные связи в эпоху Просвещения. Памяти Г.С. Кучеренко. Материалы научной конференции. М., 2001.

*Хвостова К.В.* Особенности Византийской цивилизации. М., 2005.

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

### 6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Информационные справочные системы: Консультант Плюс, Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное

9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### *9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий*

#### *Тема 1. Ранние формы взаимодействия цивилизаций Древнего Востока*

1. Реки как фактор коммуникации и обмена в раннецивилизационную эпоху.
2. Географическая открытость древнего Двуречья. Малоазийское нагорье – мост между Востоком и Западом. Сирия – зона нестабильности. Замкнутый регион между Гималаями и океаном. Хуанхэ – «река, надрывающая сердце».
3. Мобильность этнического пространства как предпосылка диалога. Передвижения кутиев, амореев, эламитов, касситов, арамейских племен.
4. Миграционные процессы на западе Малой Азии. Распространение ираноязычных племен. Вторая волна семитских миграций в Восточном Средиземноморье.
5. Моноцентризм культурно-исторических представлений («мы – они»). Представление о своей этно-религиозной исключительности. Формирование географических знаний и осознание многообразия мира. Географические открытия финикийцев. Путешествия и открытия карфагенских мореплавателей. Мотивы путешествий в литературе Древнего Египта.
6. Осмысление соотношения варварства и цивилизации («Эпос о Гильгамеше»). Феномен рабства. Колонии ближневосточных государств как форма взаимодействия с варварами. Колонии как форма межцивилизационного обмена. Роль греческих колоний в Египте.

## 7. Этно-политические и потестарные каналы зарождения диалога.

### *Список литературы и источников*

#### *Источники:*

#### *Дополнительные:*

Токарев С.А. Ранние формы религии. М., 1990.

#### *Литература:*

#### *Основная:*

Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация: Философия. Наука. Религия. М., 1980 (или: Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация. М., 1993).

Рейснер Л.И. Цивилизация и способ общения. М., 1993.

#### *Дополнительная:*

Оппенгейм А. Древняя Месопотамия. Портрет погибшей цивилизации. М., 1990 (или: М., 1980).

*Тема 2. Зарождение идеала диалога в греческом мире. Эллинистический мир как поле культурного взаимообмена и диалога Запада и Востока*

1. Опыт взаимодействия греков с более культурными соседями и его роль в зарождении идеала диалога культур. Различия в отношении к «варварам» в Китае и в Древней Греции. Создание идеала диалога Сократом и его распространение на «варварский» мир. Доктрина превосходства греков над «варварами». Эволюция оппозиции «эллина – варвары». Элементы «филоварварства» у Платона, Геродота, Фукидида, Полибия, Цицерона.

2. Моральный аспект дихотомии «эллина – варвары». Идеал *humanitas* как осознание мыслящим человеком своего родства с человечеством как целым, диалога великих культур, включая Грецию, Рим, Индию, Египет. Эллинское образование – путь в высшие слои знати.

3. Развитие представлений о многообразии локальных культур и культурных ценностей у скептиков. Учение о полосе цивилизаций (теория «семи климатов») как пространстве открытого культурного диалога. Греческие колонии – места диалога культур.

4. Соперничество в диалоге и диалог в соперничестве в контексте взаимоотношений греков с культурным населением и нецивилизованными племенами древнего Востока. Осмос как труднопреодолимое взаимопроникновение в диалоге цивилизаций эпохи эллинизма.

5. Неизбежное «единение». «Македонцы стали египтянами». Националистическая реакция местного населения по защите своих обычаев и верований. Становление местных элит, эллинизовавшихся ради корысти. Защитная реакция греков, желавших сохранить свою цивилизацию на Востоке. Меньшинство в условиях смешанной культуры. Экспатриированные греки на Востоке. Еврейская диаспора в Египте, Анатолии, Сирии. Синтез иудаизма и греческой философии (Филон Александрийский).

6. Возникновение представления об универсальной культуре как площадке для диалога культур (панэллинство).

#### *Список литературы и источников*

##### *Литература:*

##### *Основная:*

Античная Греция: проблемы развития полиса: в 2 т. Т. 1: Становление и развитие полиса. М., 1983.

Античная Греция: проблемы развития полиса: в 2 т. Т. 2: Кризис полиса. М., 1983.

##### *Дополнительная:*

Античная цивилизация и варвары. М., 2006.

Ионов И.Н., Хачатурян В.М. Теория цивилизаций от античности до конца XIX века. СПб, 2002.

#### *Тема 3. Культурный диалог в Римской цивилизации: идеи и практика. Римская империя. Византия*

1. Взаимодействие с окружающими народами и странами. Эксплицитное и имплицитное сопоставление «варваров» с античными народами (Страбон, Цезарь, Тацит).

2. Ромоцентризм и провиденциальная миссия римлян в отношении к неримским народам. Антично-римское мировосприятие и космополитизм Сенеки. Развитие на римской почве стоической теории «двух родин». Ромоцентризм и широкая открытость духовному опыту других народов.

3. Романизация – приобщение к римско-эллинской системе ценностей и стилю жизни. Латинский язык, римская религия и культура в кельто-иллиро-фракийской среде.

4. Активизация человека в диалоге. Путешествия Цицерона по греческому Востоку. Цезарь – поборник сближения народов.

5. Усвоение римлянами духовного и практического опыта других народов.

6. Византия как евразийская империя – результат взаимодействия западных и восточных традиций в политике, обществе и культуре. Этно-культурный состав Византийской империи. «Византизм», интернационально-космополитический

эллинизм. Идея преемственности императорской власти как способ самовозвышения над предшественниками.

7. Типы взаимодействия языческой и христианской культур в Византии: от симбиоза к попытке синтеза. Кентаврность византийской цивилизации.

#### *Список литературы и источников*

##### *Литература:*

##### *Основная:*

Рейснер Л.И. Цивилизация и способ общения. М., 1993.

Шпенглер О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории. В 2 т. Т.1. М., 1993 (или: М., 1998).

##### *Дополнительная:*

Буданова В.П. Варварский мир эпохи великого переселения народов. М., 2000.

Ионов И.Н., Хачатурян В.М. Теория цивилизаций от античности до конца XIX века. СПб, 2002.

Хвостова К.В. Особенности Византийской цивилизации. М., 2005.

*Тема 4. Западная Европа, Россия и Восток в средние века: границы и формы диалога. Развитие культурного взаимодействия Западной Европы и Востока в эпохи Возрождения, Просвещения и развертывания процесса модернизации (XV-XIX вв.)*

1. «Окраинное» положение Западной Европы в мировой экономической системе в средние века. Экономическое и культурное превосходство цивилизаций Востока и Византии над Западной Европой.

2. Китай и Индия как крупнейшие центры мировой экономики и технических инноваций. Торговые пути Евразии. Феномен Великого шелкового пути как формы торговли и взаимного обогащения культур. Роль «кочевых империй» во взаимодействии культур и развитии экономических связей Востока и Запада. Империя Чингис-хана. Степные «города» Золотой Орды.

3. Эпоха Великих географических открытий – первый этап глобализации мира. Расширение мировых связей и знаний о других цивилизациях. Начало процесса модернизации в Западной Европе как предпосылка опережающего развития Запада по отношению к Востоку. Основные этапы модернизации. Изменения в системе европейских государств. Основные тенденции международных отношений в Западной Европе.

4. Формирование и развитие «европейской идеи». Эпоха Возрождения: диалог во времени. Роль античного наследия в философской мысли, искусстве и литературе. Итальянское и «северное» Возрождение – сходство и черты различия. Просвещение и

романтизм как общеевропейские феномены. Ареал их распространения. Национальные варианты Просвещения и романтизма.

5. Глобализация как европеизация. Развитие западноевропейской колониальной экспансии, ее основные этапы – от торговой экспансии до создания колониальной системы. Трансформация образа Востока: от ориентализма ранних просветителей (Вольтер, Дидро) до представлений о Востоке как символе отсталости и деспотизма. Формирование идеи превосходства Европы над Востоком. Европа как символ прогресса и цивилизации. Концепция цивилизаторской миссии Европы.

6. Европеизация в России в XVII-XVIII вв. Роль Славяно-греко-латинской академии. Реформы Петра I.

#### *Список литературы и источников*

##### *Источники:*

##### *Основные:*

Бубер М. Два образа веры. М., 1995.

##### *Дополнительные:*

Лотман Ю.М. Семиосфера: Культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Статьи. Исследования. Заметки (1968-1992). СПб., 2000 (или: СПб., 2001).

##### *Литература:*

##### *Основная:*

Ле Гофф Ж. Цивилизация Средневекового Запада. М., 2000.

Шпенглер О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории. В 2 т. Т.1. М., 1993 (или: М., 1998).

##### *Дополнительная:*

История Востока. Т. 2. Восток в средние века. М., 2002

История Востока. В 6 т. Т. 3: Восток на рубеже средневековья и нового времени. XVI-XVIII вв. М., 1999.

История Европы. Т. 2. Средневековая Европа. М., 1992.

История Европы. Т. 4. Европа нового времени (XVII-XVIII века). М., 1994.

Лучицкая С.И. Образ другого: мусульмане в хрониках крестовых походов. СПб., 2001.

Петров А.М. Запад – Восток: из истории идей и вещей. Очерки. М., 1996.

## *9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ*

### *Методические указания по подготовке доклада-презентации*

Критерии оценки: полнота раскрытия темы, корректность использования методов и представленных выводов, уместное использование терминологии, использование

источников и литературы, не включённых в основной список, в том числе, литературы на иностранных языках, качество ответов на вопросы аудитории, соблюдение регламента презентации.

Доклад готовится в период самостоятельной работы студента. Доклад не может быть написан только на основе литературы, используемой для подготовки к семинарскому занятию и по вопросам, разобранным на семинарском занятии.

## **Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Диалог культур и цивилизаций» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части цикла подготовки магистров по направлению 46.04.01 «История» магистерской программы «История идей и интеллектуальной культуры».

Она направлена на изучение истории развития межкультурного диалога. Курс позволит расширить знания студентов об историческом процессе, привлечь их внимание к конкретно-историческому материалу, который или не входит в курс всеобщей истории, или остается без должного внимания. Развивая навыки компаративного анализа, курс позволяет проследить эволюцию военных, торговых, дипломатических и культурных взаимодействий и контактов крупнейших цивилизаций в их исторической динамике.

Дисциплина реализуется на Историко-филологическом факультете Института филологии и истории РГГУ Российско-германским УНЦ РГГУ.

**Цель** дисциплины – сформировать целостное, систематизированное представление о роли диалога цивилизаций в мировой истории. Понятие «диалог», которое в XX веке стало одним из стержневых понятий в гуманитарных науках, общественном сознании и практике международных отношений, подчеркивает – в противоположность концепции диффузионизма – активный, творческий характер процесса взаимодействия цивилизаций, способствующего их взаимообогащению, динамичности развития, усиливающего их адаптационные возможности. Диалог цивилизаций сопровождается переосмыслением, трансформацией, усвоением или отвержением достижений других цивилизаций, но в любом случае предполагает необходимость учитывать существование «Другого», принимать во внимание «чужие» цивилизационные-особенности.

#### **Задачи** дисциплины:

- определить теоретико-методологические подходы к изучению диалога как социокультурного феномена, выявить основные, наиболее важные этапы развития диалога цивилизаций в мировой истории,
- проанализировать основные формы диалога, от военного противостояния и дипломатических отношений до диалога-синтеза, порождающего новые культурные феномены во всех сферах исторического бытия.
- дать представление о всеобщем, глобальном характере всемирной истории, преодолевая традиционное представление об изолированности локальных цивилизаций.

#### **В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:**

Знать:

основные междисциплинарные подходы в области исторического знания.

современное состояние исторической науки и ее различных областей, а также смежных наук.

Уметь:

исследовать исторические источники, учитывая историческую ситуацию, социальные, культурные, институциональные и дискурсивные особенности их бытования.

определять и анализировать источники и исследовательскую литературу с точки зрения проблематики исторического исследования.

Владеть:

способностью критического отношения к методам и теориям исторической науки.

аналитическим инструментарием в области исторического знания; способностью выбирать адекватную стратегию исследования в области истории.